ПОЛОЖЕНИЕ
о 23-м ВСЕРОССИЙСКОМ МОЛОДЁЖНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ «ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. ТВОРЧЕСТВО»

ПОСВЯЩАЕТСЯ
ПРАЗДНОВАНИЮ ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА, ДНЮ РУССКОГО ЯЗЫКА И ПУШКИНСКОМУ ДНЮ РОССИИ

Санкт-Петербург, 27 – 31 мая 2025 года

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский молодёжный образовательный фестиваль русского языка и литературы «Язык. Культура. Творчество» (далее – Фестиваль) проводится ежегодно и приурочен к празднованию Дня русского языка и Пушкинского дня России с целью сохранения и популяризации русского языка и русской литературы.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

- Межрегиональный многопрофильный центр «Петербургское образование»
- Санкт-Петербургский межрегиональный центр «Образование без границ»
- Санкт-Петербургский государственный университет
- Факультет филологии Российского государственного гидрометеорологического университета
- Кафедра русского языка Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета
- Санкт-Петербургский государственный институт культуры
- Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения
- Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина
- Невский институт языка и культуры

при организационной поддержке:

- Совета муниципальных образований Санкт-Петербурга
- Института русской литературы (Пушкинский дом) Российской академии наук
- Всероссийского музей А.С. Пушкина

при информационной поддержке:

- Сайта www.mir-edu.ru
- Официальной группы ВК «Петербургское образование – без границ» https://vk.com/education_spb
- Радио России – Санкт-Петербург

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Всероссийский молодёжный образовательный фестиваль русского языка и литературы «Язык. Культура. Творчество» проводится в целях поиска и поддержки талантливой молодёжи, сохранения и популяризации русского языка и русской литературы; развития основ патриотического воспитания, укрепления чувства уважения к русскому языку как государственному языку и средству межнационального общения народов Российской Федерации.

3.2. Задачи Фестиваля:

- развитие интереса к изучению русского языка
- развитие интереса к изучению русской классической и современной литературы

- сохранение русского языка и культуры речи
- формирование у молодёжи интереса к изучению русской и мировой литературы и культуры
- привлечение учащихся к исследовательской и научно-исследовательской деятельности
- патриотическое образование и воспитание молодёжи
- содействие в развитии творческой деятельности учащихся
- повышение общей культуры учащихся
- популяризация российской науки, культуры и образования в молодёжной среде
- проведение для школьников и учителей, курсантов, студентов и преподавателей мастер-классов по русскому языку и литературе силами ведущих преподавателей-филологов, научных работников образовательных центров Санкт-Петербурга
- привлечение учащихся к изучению литературного и культурного наследия своей малой родины
- знакомство с историей и культурой Санкт-Петербурга как центра мировой культуры
- изучение жизни и творчества великих русских поэтов и писателей на основе посещения исторических и литературных музеев Санкт-Петербурга
- повышение интеллектуального уровня школьников
- развитие системы дополнительного гуманитарного образования
- пропаганда научных знаний, укрепление преемственности между общеобразовательными учреждениями, вузами и научными центрами страны
- укрепление культурных и творческих связей между общеобразовательными учреждениями и высшими учебными заведениями
- повышение квалификации преподавателей русского языка, литературы и МХК
- организация культурно-образовательного и музейно-образовательного досуга.

4. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Всероссийский молодёжный образовательный фестиваль русского языка и литературы «Язык. Культура. Творчество» проводится на базе высших учебных заведений Санкт-Петербурга два раза в учебном году:

- май-июнь – посвящён А.С. Пушкину в преддверии празднования Дня русского языка и Пушкинского дня России;
- ноябрь – посвящён писателям и поэтам России (в 2025 году фестиваль будет посвящён 130-летию со дня рождения Сергея Есенина).

5. РУКОВОДСТВО ОРГАНИЗАЦИЕЙ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Руководство организацией Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

5.2. Сопредседатель Оргкомитета – директор Межрегионального многопрофильного центра «Петербургское образование».

Сопредседатель Оргкомитета – председатель Совета муниципальных образований Санкт-Петербурга.

5.3. Состав Оргкомитета Фестиваля утверждается Сопредседателями Оргкомитета.

5.4. Оргкомитет разрабатывает:

- порядок проведения Фестиваля
- план подготовки и программу мероприятия
- смету расходов на проведение Фестиваля.

5.5. Оргкомитет утверждает:

- состав рабочей группы

- состав жюри
- отчёт о проведении Фестиваля.

5.6. Решения Оргкомитета утверждаются Сопредседателями Оргкомитета.

5.7. Решения Оргкомитета оформляются протоколом.

5.8. Рабочая группа Фестиваля решает следующие вопросы:

- материально-техническое обеспечение Фестиваля
- образовательное и воспитательное наполнение мероприятия
- профориентационное сопровождение
- организация приёма, размещения и питания участников
- обеспечение безопасности и медицинского страхования участников
- транспортное сопровождение участников в дни проведения мероприятия в Санкт-Петербурге
- организация культурно-образовательной и музейно-образовательной программы мероприятия
- осуществление других видов деятельности в рамках настоящего Положения.

6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

6.1. К участию в Фестивале приглашаются учащиеся 5-11-х классов всех видов общеобразовательных учреждений Российской Федерации, центров дополнительного образования детей, профильных лицеев и гимназий, школ и классов гуманитарного профиля, патриотических объединений и кадетских классов, молодёжных общественных организаций в возрасте 11-17 лет (граждане России). Рекомендуемый состав делегации – 10 учащихся и 1 руководитель. Дополнительно в состав делегации может быть включён один учащийся из числа социально незащищённой категории детей для участия в Фестивале на льготной основе. Возможно изменение численности команды по согласованию с оргкомитетом. Допускается индивидуальное участие в мероприятии**.** Возможно заочное участие без приезда в Санкт-Петербург (только в защите исследовательских проектов).

6.2. Программа Фестиваля включает в себя защиту исследовательских проектов и реферативных работ, посвящённых писателям и поэтам России, истории русской классической и современной литературы, поэтическим произведениям, жизни и творчеству А.С. Пушкина, литературе малой родины, стилистике русского языка и культуре речи; олимпиады по русскому языку и литературе; конкурс эссе; смотр-конкурс чтецов стихотворений А.С. Пушкина и поэтов XIX века; конкурс инсценированной сказки «Сказка – это то золото, что блестит огоньком в детских глазках», посвящённый 220-летию со дня рождения Г.Х. Андерсена; литературно-познавательные викторины на базе музеев Санкт-Петербурга, конкурс «Визитная карточка команды» и мастер-классы преподавателей вузов Санкт-Петербурга.

6.3. Интеллектуальные конкурсы проводятся для учащихся 5-11-х классов для каждой параллели отдельно.

6.4. Культурно-образовательная программа Фестиваля предусматривает: посещение Екатерининского Дворца с Янтарной комнатой и Мемориального Музея-Лицея в здании Императорского Царскосельского Лицея; Всероссийского музея А.С. Пушкина, Музея Г.Р. Державина и русской словесности его времени, Музея Ф.М. Достоевского, Музея-квартиры Н.А. Некрасова, Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, Музея-квартиры А.А. Блока, Музея-квартиры М.М. Зощенко, Музея В.В. Набокова и дополнительно – экскурсия «Огни большого города» с разведением главных мостов, посещение театров Санкт-Петербурга, государственного музея-заповедника «Петергоф». Для всех участников Фестиваля организуется эксклюзивная обзорная экскурсия «Непокорённый Ленинград» с посещением Монумента героическим защитникам Ленинграда, посвящённая 80-й годовщине Великой Победы.

6.5. Для преподавателей в программе Фестиваля запланирован тематический семинар «Актуальные вопросы современного филологического образования

школьников. Подготовка к поступлению и обучению в вузах России». По итогам участники получают сертификаты.

7. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. В состав жюри Фестиваля входят преподаватели-филологи высших учебных заведений, профессионалы в области филологии и лингвистики, представители образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

7.2. Задачи жюри:

- оценивание результатов интеллектуальных и творческих конкурсов по каждому виду в отдельности
- составление и подписание итоговых протоколов
- определение победителей и призёров Фестиваля в личном зачёте
- определение победителей и призёров в общекомандном зачёте
- разработка предложений по награждению победителей в специальных номинациях и поощрению педагогов, подготовивших победителей и призёров мероприятия.

8. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. Заявки на Фестиваль принимаются до 20 мая 2025 года от общеобразовательных учреждений, органов управления образованием, центров дополнительного образования детей и молодёжи.

8.2. При регистрации участников по прибытии на Фестиваль должны быть предоставлены следующие документы:

- подлинник заявки на участие команды (Приложение 1)
- копия платёжного поручения на оплату участия в мероприятии
- паспорта участников и руководителя делегации
- копия приказа о возложении на руководителя команды ответственности за жизнь и здоровье учащихся, заверенная печатью и подписью руководителя учебного заведения (органа управления образованием)
- медицинский полис ОМС на каждого участника
- справка о санэпидокружении для каждого участника (учащегося и сопровождающего)
- согласие-разрешение родителей на участие несовершеннолетнего ребёнка в мероприятиях в сопровождении уполномоченного лица, заверенное руководителем и печатью учебного заведения (Приложение 2)
- заявка на дополнительные экскурсии (Приложение 3).

8.3. Фестиваль проводится в соответствии с утверждённой Программой мероприятия.

8.4.Аккредитация журналистов осуществляется рабочей группой оргкомитета не менее чем за 1 час до начала торжественной церемонии открытия мероприятия. Оргкомитет обеспечивает представителей средств массовой информации программой Фестиваля и всей необходимой информацией.

8.5. Участники во время проведения мероприятий обеспечиваются бейджами, информационными сборниками, программой мероприятия, фирменными сувенирами, профориентационными материалами и другой полиграфической продукцией.

9. КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ФЕСТИВАЛЯ

9.1. **Номинация: Презентация и защита исследовательских проектов** (участвуют школьники 5-11-х классов).

Наименование состязаний: Конференция молодых исследователей. Презентация и защита исследовательских работ, посвящённых мировой литературе, истории русской классической и современной литературы, поэтическим произведениям, жизни и творчеству А.С. Пушкина; стилистике русского языка и культуре речи:

- Секция «Это лёгкое имя – Пушкин!» (жизнь и творчество поэта)
- Секция «Русская классическая литература»
- Секция «Современная литература»
- Секция «Писатели и поэты России»
- Секция «Тема малой родины в стихах и прозе»
- Секция «Русский язык и культура речи»

Требования: На Фестиваль принимаются исследовательские проекты, реферативные работы, отмеченные дипломами на школьном или городском уровне. Допускается индивидуальная или коллективная защита исследовательского проекта. Защита исследовательского проекта или реферативной работы осуществляется на русском языке и предполагает краткое изложение **основных положений и результатов исследования** (5 минут). Желательно наличие презентации или стендового доклада. Название исследовательской работы, секцию, необходимо указать в заявке на участие в Фестивале, которая передаётся в оргкомитет до 20.05.2025 года (Приложение 2). Наличие самой работы, распечатанной на бумаге и оформленной по нижеуказанному требованию, обязательно! Участник Фестиваля может защищать только один исследовательский или реферативный проект в рамках одной секции. Жюри оценивает исследовательские и реферативные работы отдельно.

Время защиты: 5 минут. Дополнительные вопросы от жюри и участников – 2 минуты.

Итоги: результат защиты учитывается в личном (коллективном при соавторстве) зачёте. По итогам определяется команда-победитель исследовательской конференции школьников и студентов.

Требования
к научно-исследовательским работам

Общие требования:

- принимаются работы научного, исследовательского, прикладного и творческого характера объёмом до 15 печатных страниц (шрифт «Times New Roman», кегль 12, интервал 1,5пт)
- работа выполняется самостоятельно (допускается участие консультантов).

Особую ценность представляют собой данные, полученные в результате самостоятельной исследовательской деятельности.

Участнику необходимо сформулировать выводы, предложения, высказать личное мнение по выбранной теме; продемонстрировать знание дополнительных вопросов, связанных с тематикой работы; доказать оригинальность затронутой проблемы либо оригинальность её интерпретации; творческий подход, идеи.

Рекомендуемая структура работы:

- Титульный лист
- Рецензия консультанта (отзыв научного руководителя)
- Паспорт проекта
- Содержание
- Введение
- Основная часть
- Заключение
- Приложения
- Список литературы

9.2. **Номинация: Олимпиада** филологического направления для учащихся 5-11-х классов (литература, русский язык, логика).

Требования: участие индивидуальное. Олимпиадные задания по русскому языку и литературе представляют собой задания в тестовой форме с предложенными вариантами ответов и открытыми вопросами. Количество заданий 20: 10 вопросов по литературе, 5 вопросов по русскому языку и 5 вопросов по логике. Олимпиада проводится для учащихся 5-11-х классов для каждой возрастной категории отдельно. Время выполнения: 60 минут.

9.3. **Номинация: Эссе** (участвуют школьники 5-11-х классов).
Наименование состязаний: Конкурс эссе. Конкретная тема объявляется на Фестивале непосредственно перед написанием эссе.
Требования: участие индивидуальное. Время выполнения: 60 минут.
Итоги: результат учитывается в личном зачёте. В командном зачёте каждое призовое место участника формирует общий результат команды.

9.4. **Номинация**: **Конкурс чтецов** (участвуют школьники 5-11-х классов)
Наименование состязаний: Смотр-конкурс чтецов «Есть память обо мне, есть в мире сердце, где живу я…», посвященный 225-летию со дня рождения А.А. Пушкина.
Секция 1: Стихи А.С. Пушкина
Секция 2: Стихи поэтов XIX века.
Требования: участие индивидуальное. Представляются стихи (проза) или отрывки из произведений А.С. Пушкина и поэтов XIX века. Время выступления не более 5 минут. Допускается чтение стихов собственного сочинения, которое оценивается отдельно от основной конкурсной номинации. Можно использовать презентации, видеосюжеты, костюмы, музыкальное сопровождение. Жюри оценивает чтеца по четырём критериям, за каждый из которых выставляется от 0 до 3 баллов. Критерии оценки чтения стихов:

- знание текста
- верность интонации (правильные логические ударения, паузы, восклицательные и вопросительные интонации)
- артистизм (мимика, жесты, передача смысловых и эмоциональных нюансов)
- подача текста (энергия, дикция, громкость, владение голосом).

Итоги: результат учитывается в личном зачёте.

9.5. **Номинация: Сказка** (участвуют все делегации Фестиваля).
Наименование состязаний: Конкурс инсценированной сказки «Сказка – это то золото, что блестит огоньком в детских глазках», посвящённый 220-летию со дня рождения Г.Х. Андерсена.
Требования: допускается участие командное или индивидуальное. Одну из сказок Андерсена (или отрывок из сказки) выбирает сама команда. Инсценировка может осуществляться в любой творческой форме (чтение/исполнение по ролям, музыкальное сопровождение, презентация, декорации, костюмы и грим, соответствующие тематике и атмосфере басни). Время выступления: не более 7 минут.
Жюри оценивает выступление по пяти критериям, за каждый из которых выставляется от 0 до 3 баллов (3 – критерий выражен полностью, 2 – критерий выражен неполно, 1 – критерий выражен слабо, 0 - критерий не выражен).
Критерии оценки:

- знание текста сказки
- верность интонации (правильные логические ударения, паузы, восклицательные и вопросительные интонации, дикция, громкость, владение голосом)
- исполнительское мастерство, артистизм (мимика, жесты, передача смысловых и эмоциональных акцентов)
- создание сценических образов (реквизит, костюмы)
- творческое оформление (художественное и музыкальное).

Итоги: результат учитывается в командном зачёте.

9.6. **Номинация: Литературные музеи Санкт-Петербурга** (участвуют все делегации Фестиваля).
Наименование состязаний: Литературно-познавательные викторины:

- Мемориальный Музей-Лицей в здании Императорского Царскосельского Лицея
- Музей Г.Р. Державина и русской словесности его времени

- Всероссийский музей А.С. Пушкина
- Музей Ф.М. Достоевского
- Музей-квартира Н.А. Некрасова
- Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме
- Музей-квартира А.А. Блока
- Музей-квартира М.М. Зощенко
- Музей В.В. Набокова.

Требования: участие индивидуальное. Для всех участников в ходе экскурсий проводятся литературно-познавательные викторины. Рекомендуется принимать активное участие в экскурсиях и культурно-образовательных мероприятиях Фестиваля.
Итоги: результат учитывается в командном и личном зачёте.

9.7. **Конкурс «Визитная карточка команды»** (участвуют все делегации Фестиваля).
Требования: участие командное. Необходимо представить свой город-регион, учебное заведение, рассказать о достижениях школы. Выступление готовится в свободной творческой форме (песни, танцы, стихи, музыкальные инструменты, презентации). Рекомендуется наличие презентации; мультимедийная техника предоставляется. Время выступления: до 10 минут.
Итоги: результат учитывается в командном зачёте.

10. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФЕСТИВАЛЯ

10.1. В интеллектуальных состязаниях, олимпиадах, защите исследовательских проектов определяются победители и призёры, набравшие наибольшее количество баллов. Количество победителей и призёров – не более 35% от общего числа участников. Допускается определение победителей в отдельных номинациях.

10.2. В общекомандных интеллектуальных и творческих конкурсах определяются команды-победители, занявшие первое, второе и третье места.

10.3. Подведение итогов оформляется протоколом жюри.

10.4. Все участники Фестиваля вне зависимости от результатов получают Сертификат участника.

10.5. Победители и призёры награждаются Дипломами I, II, III степени, медалями соответствующего достоинства (золотой, серебряной и бронзовой).

10.6. Дипломы победителей и призёров конкурсных мероприятий Фестиваля пополняют личные портфолио учащегося и учителя (научного руководителя). Индивидуальные достижения школьников в образовательной, олимпиадной, научно-исследовательской деятельности учитываются при поступлении в высшие учебные заведения.

10.7. Команды-победители Фестиваля награждаются Кубками за 1, 2 или 3 место в общекомандном зачёте. Оргкомитетом могут быть учреждены дополнительные награды (дипломы, медали, кубки) в различных номинациях. Например, Кубок самой творческой делегации фестиваля, Кубок юным филологам и другие. Команда – абсолютный победитель Фестиваля – награждается дополнительными призами, а данное образовательное учреждение приглашается к участию в Фестивале в следующем году на льготных условиях.

10.8. Руководителям делегаций (учителям русского языка, литературы и МХК) вручаются сертификаты, подтверждающие участие в Фестивале и обучающих семинарах.

10.9. Партнёры, спонсоры вправе учредить свои призы, о чём должны проинформировать Оргкомитет Фестиваля.

10.10. Награждение проводится в рамках Торжественной церемонии закрытия и подведения итогов Фестиваля.

11. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

11.1. Условием участия в Фестивале является:

• оформление официальной заявки от учебного заведения – Приложение 1, заявки на дополнительные мероприятия – Приложение 3 и конкурсной заявки – Приложение 2 (отправить по электронной почте в Оргкомитет не позднее 20 мая 2025 года).

• оплата организационного взноса и пакета бытового обеспечения участия, включающего в себя стоимость размещения, трёхразового питания, транспортного сопровождения и культурно-образовательной программы (посещение музеев с экскурсионным обслуживанием) в период проведения мероприятия.

11.2. Проведение мероприятия осуществляется на условиях софинансирования:

▪ организационный комитет принимает на себя оплату образовательной программы, организационного и методического обеспечения, профориентационного сопровождения;

▪ направляющая сторона принимает на себя расходы на проезд команды участников от места проживания до Санкт-Петербурга и обратно, оплачивает организационный взнос и пакет бытового обеспечения участников.

11.3. В программу Фестиваля могут быть включены дополнительные экскурсионные мероприятия, которые заказываются и оплачиваются отдельно (см. Приложение 3).

11.4. Финансовые средства перечисляются через банк в сумме и по реквизитам, указанным в Условиях участия (физические лица) и на основании договоров, заключённых с направляющими организациями (юридические лица).

12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

12.1. Вопросы, не отражённые в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля. Решения оформляются протоколом.

12.2. Оргкомитет Фестиваля:

191186, Санкт-Петербург, а/я 82
телефон (812) 312-99-87, «горячая линия» 8-963-317-55-22
email: spb-edu@mail.ru, сайт http://www.mir-edu.ru
Официальная группа «Петербургское образование – без границ!» ВКонтакте
https://vk.com/education_spb
Контактное лицо: Иванова Людмила Фёдоровна, 8-964-33-66-577.